NIVEL DE ACCESO: RESTRINGIDO

CCDA

Cuerpo Creativo de Directores de Arte

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE ARTE PUBLICITARIA

ANUARIO 2025-2026

master en
dirección de arte
publicitaria

CCDA

Cuerpo Creativo de Directores de Arte

CLASIFICADO

ANUARIO CURSO 2025-2026

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE ARTE PUBLICITARIA

2025 - 2026

Universidade Vigo

Maquetación y Fotografía
LORENA VERÓNICA SÁNCHEZ CÓRDOVA

master.en
dirección.de.arte
publicitaria

OPERACIÓN: LOS NUEVOS DIRECTORES DE ARTE

Hay quienes creen que la dirección de arte consiste en elegir colores bonitos, ordenar tipografías o hacer que algo se vea bien. Pero quienes hemos pasado suficiente tiempo en esto sabemos que la verdadera misión es otra.

La dirección de arte consiste en detectar lo invisible, en encontrar conexiones donde nadie las veía, convertir intuiciones en imágenes y aprender a comunicar incluso aquello que todavía no tiene nombre.

Este año el anuario muestra un equipo de agentes especiales capaces de infiltrarse en el ruido visual contemporáneo para encontrar una idea poderosa, especialistas en detectar tendencias antes de que existan, personas expertas en narrativa, imagen, tipografía, montaje, conceptualización y sensibilidad visual.

Pero detrás de cada portfolio, de cada campaña, de cada identidad corporativa o pieza editorial hay algo mucho más importante que la técnica, hay criterio. Durante este curso el grupo se han especializado en construir universos visuales desde cero, defender ideas imposibles, rehacer proyectos, bloquearse, frustrarse, volver a empezar y, finalmente, encontrar esa imagen, esa composición o ese concepto que de pronto hace que todo encaje.

Desde la coordinación del máster, sigue siendo un privilegio acompañarles en ese proceso y ver cómo cada estudiante va afinando su propia voz visual hasta convertirla en algo reconocible, personal y auténtico.
Y aunque aquí, entre estas páginas, las misiones parezcan cerradas y los informes finalizados, sabemos que la operación real empieza ahora.

Buena suerte, agentes. ¡Se les echará de menos!

Juli Molares Cardoso
Coordinadora del Máster en Dirección de Arte Publicitaria

CCDA

Cuerpo Creativo de Directores de Arte

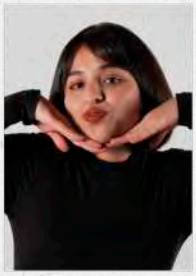
ARCHIVO Nº: CCDA-2526-A
ESTADO: ACTIVO
NIVEL DE AMENAZA: VARIABLE



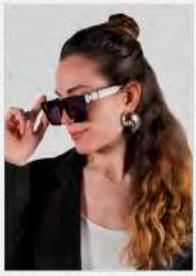
ZAINEB 12



LIDIA 16



DIANA 20



LOLA 24



NEREA 28



SAMUEL 32



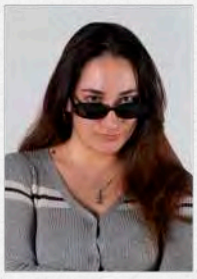
SERENA 36



AITOR 40



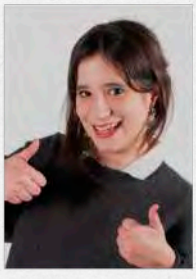
PATRICIA 44



MARÍA 48



LARA 52



PAULA 56



SARA 60



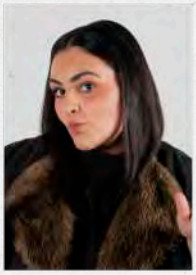
IAGO 64



CHUVIA 68



JUAN 72



PAULA 76



CHARO 80



ANDREA 84



JOSEFINA 88



VANESSA 92



VANESA 96



MARÍA 100

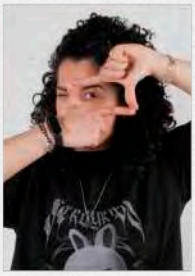


ALICIA 104

LA INFORMACIÓN CONTENIDA DENTRO
DE ESTE EXPEDIENTE PODRÍA
COMPROMETER LAS FUTURAS OPERACIONES
TRATAR CON CUIDADO



MIRANDA 108



LORENA 112

CCDA

Cuerpo Creativo de Directores de Arte

Dentro de la CCDA utilizamos un sistema de clasificación para el arsenal que maneja cada uno de los agentes activos.

- **Principiante**
  Agentes en etapa inicial de entrenamiento y familiarización con el arsenal asignado.

- **Aficionado**
  Usuarios con conocimientos básicos y cierta experiencia práctica en el manejo de equipo y armamento.

- **Profesional**
  Agentes altamente capacitados, con dominio técnico, disciplina táctica y desempeño consistente en operaciones.

- **Épico** ¿ESTO SIGUE ASÍ TODAVÍA?
  Categoría reservada para quienes manejan su arsenal con absoluta seguridad, precisión y control.

HAY QUE PENSAR OTRO NOMBRE PARA "ÉPICO". SUENA DEMASIADO FRIKI Y POCO PROFESIONAL

Ficha del agente creativo



Nombre

ZAINEB AGA KOUNKOUR

Fecha de nacimiento

NOVIEMBRE, 2002

Origen

CANGAS DO MORRAZO,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Le mueve la creatividad como forma de pensar y de mirar el mundo, especialmente a través de la imagen, el diseño y el audiovisual. Siempre le ha interesado cómo se construyen universos visuales y cómo una idea toma forma a través de lo gráfico y lo narrativo. Ese interés le llevó a cursar Publicidad y el Máster en Dirección de Arte, donde creatividad y estrategia se encuentran.

Entrenamiento

- **Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**
  Universidade de Vigo, España.

EN SU ÚLTIMA MISIÓN, SE QUEJÓ DE QUE EL INTERROGATORIO "NO TENÍA RITMO" Y SUGIRIÓ USAR ELIPSIS PARA IR DIRECTAMENTE A LA PARTE DE LOS NOMBRES ¿?



Canales autorizados

Behance

zainebaga1

Correo

zainebagakounkour@gmail.com

Linkedin

Zaineb Aga Kounkour

Arsenal digital

- After Effects: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL
- Premiere: AFICIONADO



POSEE ALTAS CAPACIDADES DE MEJORA EN TODOS SUS CAMPOS

DISEÑO EDITORIAL



↳ REVISTA: GEN, 2025



↳ PORTADA



Escanear
para acceder





↳ CONTRAPORTADA

Ficha del agente creativo



Nombre

LIDIA Mª ALONSO MACIEL

Fecha de nacimiento

FEBRERO, 2001

Origen

MONFORTE DE LEMOS,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Es una mezcla de nervio y disciplina, una "correcaminos" que entiende la creatividad como un dōjō: un espacio de entrenamiento diario. Con una base híbrida entre publicidad, creatividad y dirección de arte (entre la Universidad de Vigo y The Atomic Garden) se ha curtido en diseño gráfico, gestión de eventos como los Premios Feroz o imagen institucional en la UVigo.
Su filosofía: curiosidad siempre activa.

Entrenamiento

- **Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**
  Universidade de Vigo, España.
- **FP Superior en Marketing y Publicidad**
  IES A Guía, España.

SU CURIOSIDAD ES SU MEJOR ARMA DE INFILTRACIÓN



Canales autorizados

Correo

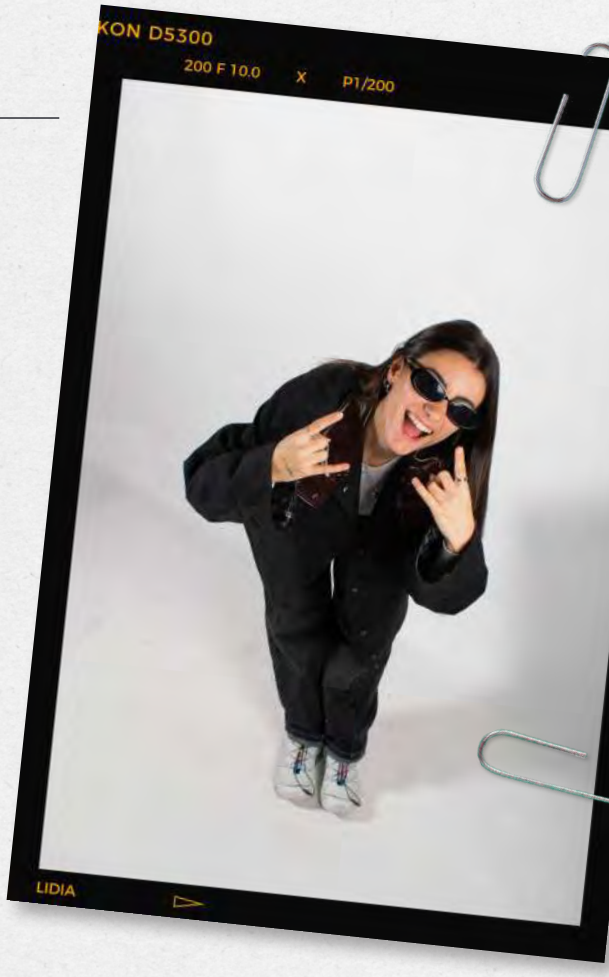
alonsomaciellidia@gmail.com

Linkedin

Lidia Alonso Maciel

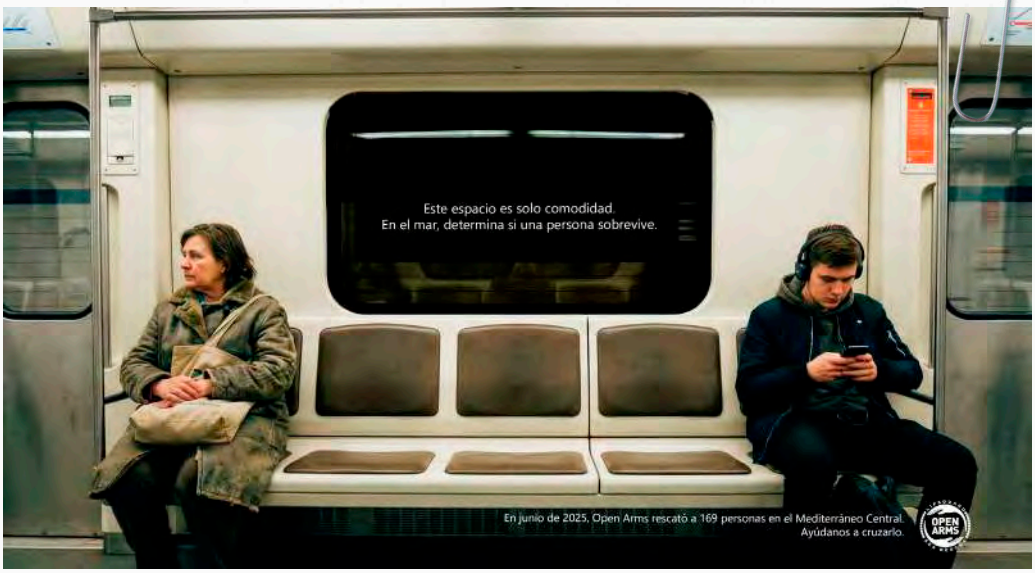
Arsenal digital

- Audacity: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL
- Premiere: PRINCIPIANTE



IMPOSIBLE SEGUIRLE EL RASTRO.
ENTRENA CADA CAMPAÑA COMO SI
FUERA UN COMBATE A MUERTE,
SI PARPADEAS YA HA REDISEÑADO TODA
LA ESTRATEGIA

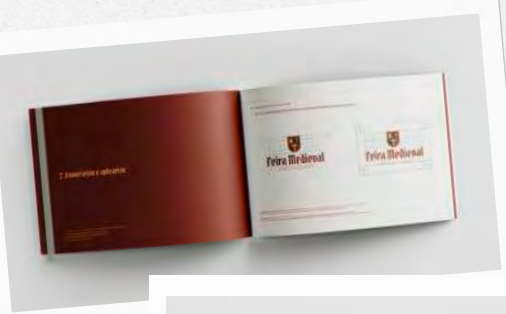
CAMPAÑAS



PROYECTO EN ESTADO ACTIVO

OPEN ARMS, 2025-2026

IDENTIDAD GRÁFICA





FERIA MEDIEVAL DE MONFORTE DE LEMOS, 2026



INDUSTRIA CON EXPERIENCIA, 2025

Escanear
para acceder



Escanear
para acceder

SAMSUNG BUDS: TUS FAVORITOS, DONDE NUNCA ANTES, 2025



PLAN DE PENSIONES BBVA: DE NADA, COLCHONES DE ESPAÑA, 2025

Escanear
para acceder

Ficha del agente creativo



Nombre

DIANA ATEMPANECA ARISAGA

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 1996

Origen

GUADALAJARA,
JALISCO, MÉXICO

- RESPONSABLE
- CREATIVA
- CURIOSA
-EMPÁTICA

Perfil del agente

Conocida como 'Didian', diseñadora gráfica especializada en ilustración y motion graphics. Da vida a ideas convirtiéndolas en historias visuales que conectan y permanecen. Su mirada analítica y sensible, nutrida por viajes e intercambios culturales, es el motor de su proceso creativo.
Ha participado en congresos y colaborado con estudios como diseñadora senior en ambas disciplinas.

Entrenamiento

- **Licenciatura en Diseño Gráfico**
  Universidad de Guadalajara, México.
- **Intercambio Académico**
  Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

PERFIL APTO PARA CUALQUIER MISIÓN

ESPECIALISTA EN DAR MOVIMIENTO A CONCEPTOS ESTÁTICOS



Canales autorizados

Behance
ladidian

LinkedIn
Diana Atempaneca Arisaga

Correo
hola.didian@gmail.com

Instagram
@didiaaart

Arsenal digital

- Adobe Firefly: PROFESIONAL
- After Effects: PROFESIONAL
- Blender: PRINCIPIANTE
- Figma: PROFESIONAL
- Gork: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Kaiber: AFICIONADO
- Midjourney: AFICIONADO
- Premiere Pro: AFICIONADO
- Photoshop: ÉPICO



DOMINA MÁS SOFTWARES QUE LA PROPIA CENTRAL

ILUSTRACIÓN



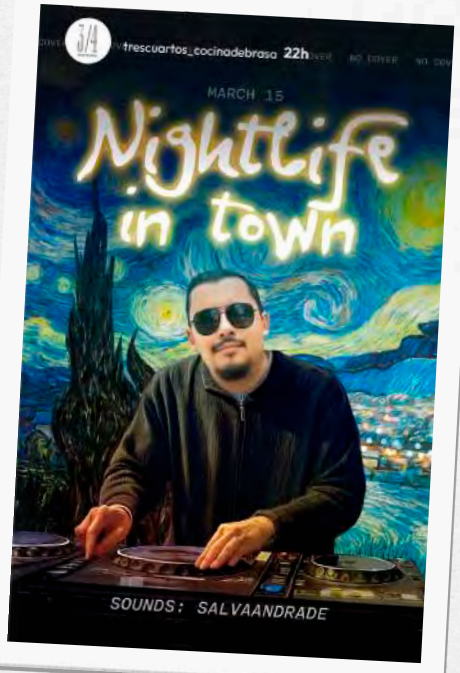


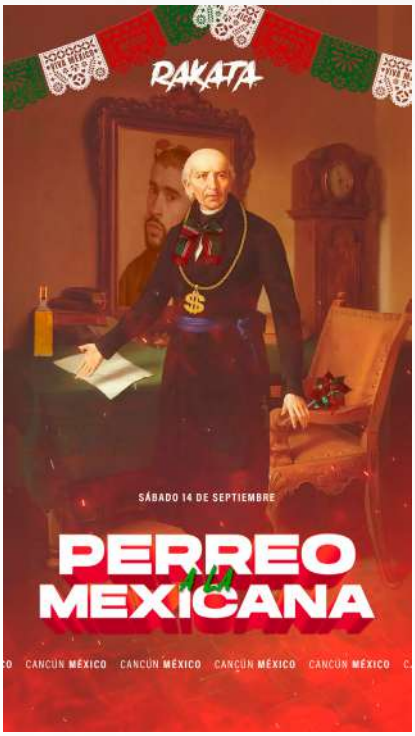
SIN TÍTULO, 2022- 2025

MOTION GRAPHICS



RESTAURANTE ¾ COCINA DE BRASA, 2025







IDENTIDAD GRÁFICA

FIESTA DE 16 DE SEPTIEMBRE, 2024



CHEF NOW IE, 2024

Ficha del agente creativo



Nombre

LOLA BEL CATTANEO

Fecha de nacimiento

DICIEMBRE, 2000

Origen

BUENOS AIRES, ARGENTINA

Perfil del agente

Desde pequeña exploró la ilustración, la tipografía y el diseño editorial, intereses que se consolidaron como vocación.
Diseñadora Gráfica egresada con honores, con formación en dibujo y pintura académica.
Eligió este máster en Galicia como reto creativo e internacional.
Ha trabajado en agencia y como freelance en identidad visual, packaging, editorial y contenido digital.

Entrenamiento

- **Dibujo y Pintura académica**
  Taller de pintura académica de Claudia Bessone, Argentina.
- **Diseño Gráfico**
  Universidad de Buenos Aires, Argentina.

FORMACIÓN ACADÉMICA IMPECABLE
Y MENTE ESTRATÉGICA



Canales autorizados

Correo
belcattaneolola@gmail.com

Instagram
@lola.disegno

LinkedIn
Lola Bel Cattaneo

Arsenal digital

- Figma: AFICIONADO
- Illustrator: ÉPICO
- InDesign: AFICIONADO
- Photoshop: PROFESIONAL
- Premiere Pro: PRINCIPIANTE

NO TOLERA UN ERROR MILIMÉTRICO

SU CAPACIDAD CON LAS IDENTIDADES VISUALES Y DOCUMENTOS EDITORIALES ES IMPECABLE



PACKAGING



HOMEMADE GRANOLA, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



MANDARINA, 2024



IDEALMA, 2024



ILUSTRACIÓN Y CARTELERÍA



LEY DE HUMEDALES, 2023



IDENTIDAD MARRÓN, 2022



Ficha del agente creativo



Nombre

NEREA BULLÓN CRUCES

- RESPONSABLE
- COMPROMETIDA
- CERCANA
- ENTUSIASTA

Fecha de nacimiento

OCTUBRE, 2003

Origen

SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA

Perfil del agente

Especialista en estrategia digital, contenido y dirección creativa para marcas de distintos sectores. Tiene experiencia en community management, diseño gráfico y creación de contenido para redes sociales. Le apasiona explorar lo que el mundo creativo ofrece y ayudar a comunicar con intención y sentido.

Entrenamiento

- **Grado en Diseño Gráfico y Dirección de Arte (Erasmus)**
  Nuova Accademia di Belle Arti, Italia.
- **Grado en Publicidad**
  Universidad Europea de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.

NO DISEÑA POR ESTÉTICA,
DISEÑA CON INTENCIÓN



Canales autorizados

Correo
nrbullon@gmail.com

Instagram
@nereabullon

LinkedIn
Nerea Bullón Cruces

Arsenal digital

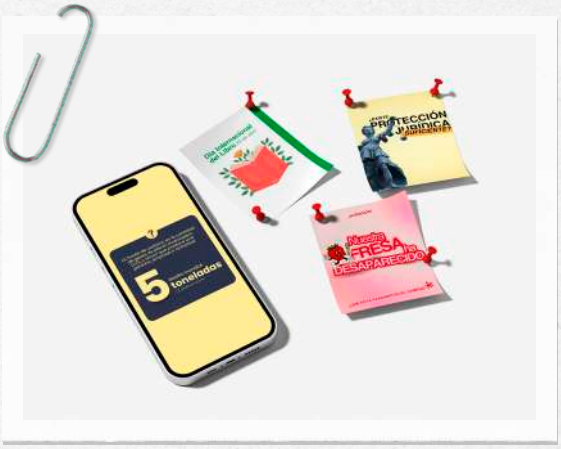
- Canva: ÉPICO
- DaVinci Resolve: PROFESIONAL
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: ÉPICO
- Photoshop: AFICIONADO
- Premiere Pro: AFICIONADO



TIENE OJO PARA LA DIRECCIÓN DE ARTE TÁCTICA. SI UNA MARCA PIERDE EL RUMBO, ELLA LE DEVUELVE EL SENTIDO.

VIGILAR DE CERCA

CONTENIDO RRSS



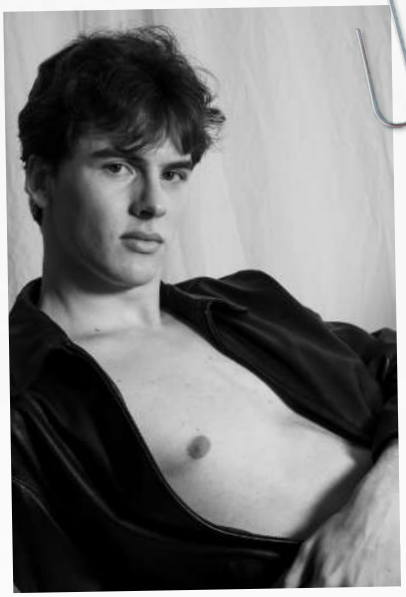
SIN TÍTULO, 2025

DISEÑO TIPOGRÁFICO



DINTRA FESTIVAL, 2025

FOTOGRAFÍA



EL CUERPO MASCULINO
COMO LIENZO DE MASCULINIDAD, 2025



ILUSTRACIÓN



WOODSTOCK, 2024

IDENTIDAD GRÁFICA



DOLCECACAO, 2023

Ficha del agente creativo



Nombre

SAMUEL CHACÓN URÍA

Fecha de nacimiento

DICIEMBRE, 1993

Origen

CERREDO, DEGAÑA, ASTURIAS, ESPAÑA

Perfil del agente

Es técnico superior en escultura enfocada al espectáculo, graduado en Bellas Artes y diseño de videojuegos. Su formación híbrida le ha dado la capacidad de adaptarse y resolver cualquier desafío creativo. Apasionado por la ilustración y el diseño de entornos y personajes, ha encontrado en el diseño editorial su vocación más clara, donde su sueño es dar vida a los libros de texto escolares, con toda su carga visual y narrativa.

Entrenamiento

- **Curso de Ilustración Digital**
  CEAC, España.
- **Grado en Bellas Artes**
  Universidade de Vigo, España.
- **Técnico superior en Artes Plásticas y Diseño, Escultura Enfocada al Espectáculo**
  Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, España.
- **Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos**
  ESNE Oviedo y Madrid, España.

SABE CÓMO CONSTRUIR MUNDOS DESDE CERO Y DARLES VIDA

ESPECIALISTA EN ILUSTRACIÓN



Canales autorizados

Correo
celltvgamessamuel@gmail.com

Instagram
@celltv_samuel

LinkedIn
Samuel Chacón Uría

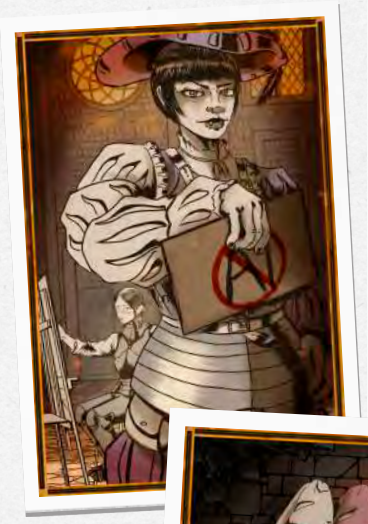
Arsenal digital

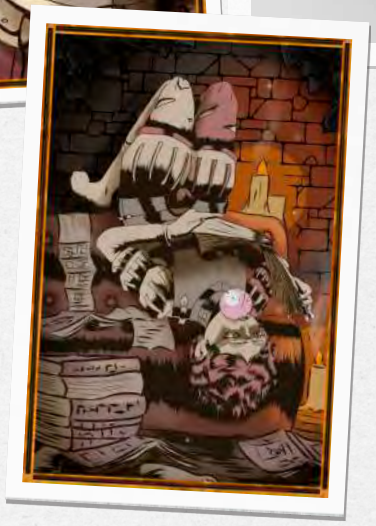
- Blender: AFICIONADO
- Clip Studio: ÉPICO
- DaVinci Resolve: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: ÉPICO
- 3ds Max: AFICIONADO
- Unity: PROFESIONAL
- Unreal Engine: PRINCIPIANTE
- Visual Studio: AFICIONADO



CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN CAMALEÓNICA
ES EL INFILTRADO PERFECTO

ILUSTRACIÓN







JUEGO DE CARTAS, 2025-2026

DISEÑO EDITORIAL



EL RESTARIO, 2025

RETOQUE FOTOGRÁFICO



SIN TÍTULO, 2025

CARTELERÍA

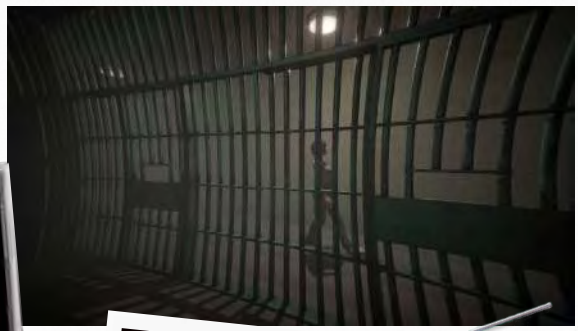


VALLE BLANCO GALLO NEGRO, 2025

VIDEOJUEGOS



EL PASILLO INFINITO, 2024





Ficha del agente creativo



Nombre

SERENA CHEUQUECOY GUEVARA

Fecha de nacimiento

ENERO, 2003

Origen

BUENOS AIRES, ARGENTINA

- CREATIVA
- SENSIBLE
- MÍSTICA

Perfil del agente

Especializada en Diseño Gráfico, la moda y el diseño editorial son los ejes recurrentes de su trabajo y su mirada. Sigue explorando nuevas técnicas digitales con una búsqueda constante por ampliar sus experiencias y habilidades.

Entrenamiento

- **Grado en Bellas Artes**
  Universidad de Granada, España.

HACE QUE LA CONTRAINTELIGENCIA PAREZCA DE ALTA COSTURA



Canales autorizados

Correo

serecheuque@gmail.com

Instagram

@sbysdesign

LinkedIn

Serena Cheuquecoy

Arsenal digital

- Illustrator: AFICIONADO
- InDesign: AFICIONADO
- Photoshop: AFICIONADO



SU CAPACIDAD PARA CAMUFLAR INFORMACIÓN CLASIFICADA DENTRO DE UNA MAQUETACIÓN VANGUARDISTA ES BRILLANTE

FOTOGRAFÍA EDITORIAL



COVEN, 2025

DISEÑO EDITORIAL



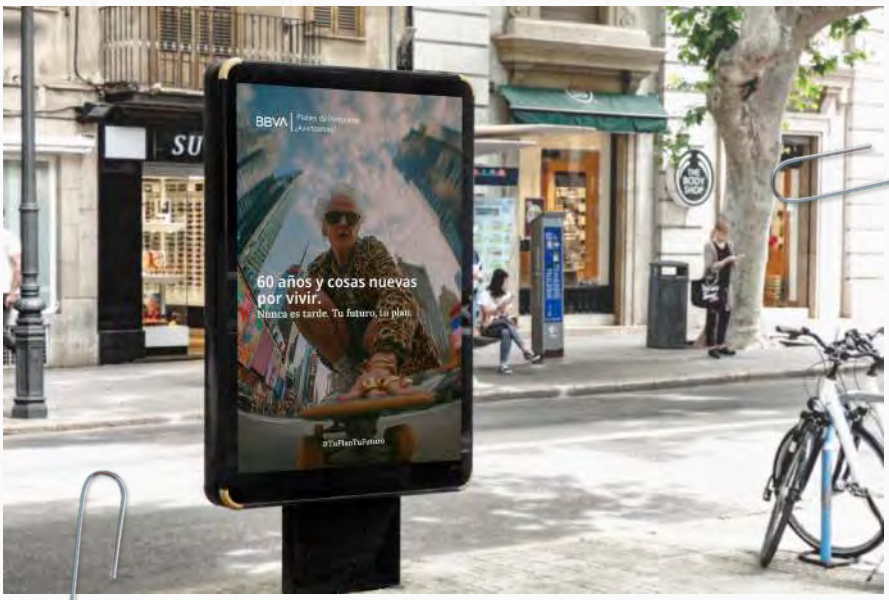
COVEN, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA

SERENA

MARCA PERSONAL, 2025

CAMPAÑAS



BBVA, PLANES DE PENSIONES: TUPLANTUFUTURO, 2025

Ficha del agente creativo



Nombre

AITOR DOMÍNGUEZ VIDAL

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 1999

Origen

BILBAO,
PAÍS VASCO, ESPAÑA

Perfil del agente

Diseñador y fotógrafo con sólida capacidad creativa y pensamiento crítico, desarrolla propuestas visuales originales, funcionales y adaptadas a cada proyecto y público. Después de graduarse en Bellas Artes, sintió la necesidad de seguir creciendo profesionalmente y decidió profundizar en el diseño y la dirección artística para ampliar su forma de entender y crear.

Entrenamiento

- **Grado en Bellas Artes**
  Universidad de Zaragoza, España.

UN ACTIVO INDISPENSABLE PARA MISIONES QUE REQUIERAN UN CONTROL ABSOLUTO DE LA IMAGEN



Canales autorizados

Correo

aitor.dominguezvidal@gmail.com

LinkedIn

Aitor Domínguez Vidal

Arsenal digital

- After Effects: AFICIONADO
- Figma: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: AFICIONADO
- Lightroom: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL

SI CAMBIA LA ESTÉTICA DE UNA MISIÓN, ES PORQUE FUNCIONA



CAMPAÑAS

DAZED

TOO MUCH TO SEE

Saturación visual en medios contemporáneos

Vivimos expuestos a un flujo constante de imágenes.
La sobreproducción visual a provocado que la atención se diluya y que el impacto de las imágenes desaparezca.

Cuantas más imágenes consumimos, menos capacidad tenemos de retenerlas.

Cuando todo compite por atención, nada prevalece.

Nota Editorial: Este proyecto se plantea como un artículo editorial de carácter publicitario, donde la dirección de arte traduce un problema cultural en una expericiencia visual.
No busca entretener, sino evidenciar el cansancio provocado por el exceso de estímulos.

DAZED, 2025

DIESEL



Las copias se presentan con sudaderas de Diesel perfectas, uniformes y posadas.

El original lleva la sudadera peor: caída, desajustada, combinada, sin la intención de querer encajar.

Con la luz neutra y el encuadre frontal ayudan a enfocar la mínima diferencia que rompe con el resto.



Variaciones

Aplicaciones



DIESEL, 2025

Look Again



DESLIZAR NO AYUDA.



TE LO HAS PERDIDO.

Concepto

En un entorno saturado de estímulos, la atención se ha convertido en recurso escaso. Miramos constantemente, pero pocas veces vemos de verdad.

Problema / Solución

La sobre exposición visual en espacios urbanos y digitales genera indiferencia. Los mensajes relevantes se pierden por el camino.

Para ello las imágenes en blanco y negro con una pequeña parte de color, actua como señal y obliga al espectador a detenerse y mirar de nuevo.

Dirección artística

La reducción visual extrema para generar impacto en entornos saturados.

Para ello el color es una herramienta estratgica, no decorativa.

Además cuenta con un sistema adaptable a exterior, print y digital.

VUELVE A MIRAR, 2025

DISEÑO EDITORIAL



UN RECETARIO DE MEDIA MAÑANA, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



MARCA PERSONAL, 2025

FOTOGRAFÍA



REFLEJOS DEL ALMA, 2024



AGENTE DE NIVEL DE ÉLITE

Ficha del agente creativo



Nombre

PATRICIA GARCÍA RODRÍGUEZ

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 1982

Origen

CALDAS DE REIS,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Diseñadora gráfica y digital con más de 10 años de experiencia, se mueve con soltura entre concepto, diseño y ejecución gracias a su dominio del entorno web y la maquetación HTML/CSS. Ha liderado proyectos de principio a fin tanto en estudio como en entornos tecnológicos, en contacto directo con clientes y equipos de desarrollo. Trabaja con mirada crítica y sensible, buscando siempre el equilibrio entre idea, estética y funcionalidad.

Entrenamiento

- **Curso Product Owner**
  Centro de Novas Tecnoloxías de Galicia
- **Máster en Creación y Comunicación Digital**
  Universidade da Coruña
- **Licenciatura en Bellas artes**
  Universidade de Vigo, España.

CONTROLA LA MISIÓN DESDE EL CONCEPTO INICIAL HASTA LA MAQUETACIÓN FINAL SIN PESTAÑEAR



Canales autorizados

Correo

patrigarc@gmail.com

LinkedIn

Patricia García Rodríguez

Arsenal digital

- Adobe XD / Figma: PROFESIONAL
- Drupal: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- Indesign: PROFESIONAL
- Photoshop: ÉPICO
- Wordpress: PROFESIONAL

COMPATIBILIDAD DE SISTEMAS:
100% LIDERAZGO PROBADO





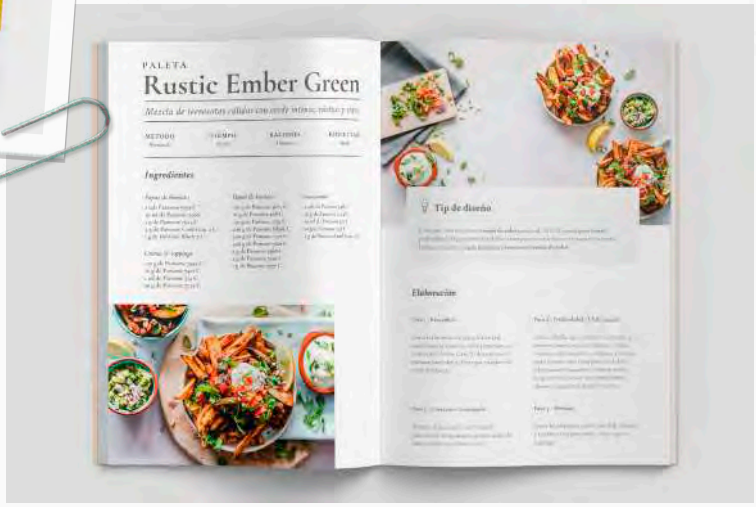
ILUSTRACIÓN

PING, 2026





DISEÑO EDITORIAL



PALETA DE SABORES, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA





RAIIA INNOVA MAR, 2024

Ficha del agente creativo



Nombre

MARÍA GAYOSO GONZÁLEZ

Fecha de nacimiento

AGOSTO, 2001

Origen

A CORUÑA,
GALICIA, ESPAÑA

- RESOLUTIVA
- INDEPENDIENTE
- ALEGRE
- DESENFADADA
- CARIÑOSA

Perfil del agente

Diseñadora gráfica y futura creativa, graduada en Diseño Multimedia y Gráfico. Tras su paso por Madrid y Oviedo (incluyendo prácticas en el estudio de marketing digital Magnolia) regresó a Galicia para ampliar su formación con un objetivo claro: la publicidad. Todoterreno por naturaleza, abarca diseño editorial, packaging, web, audiovisuales, 3D y, sobre todo, carteles y gráficas.

Entrenamiento

- **Grado en Diseño Multimedia y Gráfico**
  UDIT, España.

- **Título Propio Universitario en Diseño Gráfico**
  ESNE Asturias, España.

- **Título Oficial Británico HND Art and Design**
  ESNE Asturias, España.

SI NECESITAS QUE UN MENSAJE CALE A NIVEL GLOBAL, ASÍGNALE LA MISIÓN A ELLA

Canales autorizados

Correo

mariagayoso01@gmail.com

Instagram

@_magoy_

LinkedIn

María Gayoso González



Arsenal digital

- After Effects: PROFESIONAL
- Blender: AFICIONADO
- Cinema 4D: PROFESIONAL
- Figma: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- Indesign: ÉPICO
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere pro: PROFESIONAL



ILUSTRACIÓN





LA BARAJA GALLEGA, 2025

CAMPAÑAS



UNICEF EN LA SALUD MENTAL
EN LA INFANCIA, 2025

PACKAGING



CATA LA LATA, 2024

CAMPAÑAS



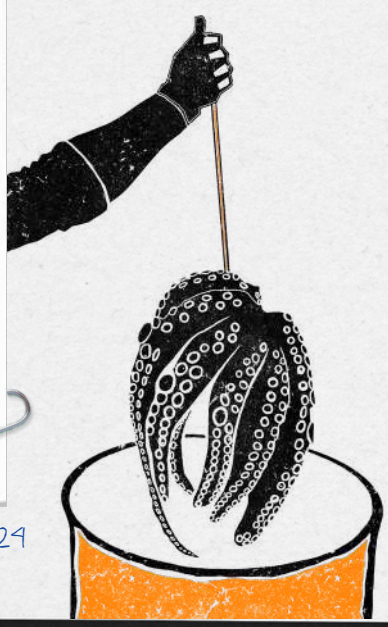


ACCIÓN PUBLICITARIA PARA REVISTA ECLECTIC, 2024

CARTELERÍA



EXPOSICIÓN DE RICHARD AVEDON, 2024



Ficha del agente creativo



Nombre

LARA GÓMEZ CORTÉS

Fecha de nacimiento

AGOSTO, 1999

Origen

PONTEVEDRA,
GALICIA, ESPAÑA

- CREATIVA
- CURIOSA
- RESOLUTIVA
- PROACTIVA
- ADAPTABLE

Perfil del agente

Se identifica con la idea de que la actitud y las ganas de aprender marcan la diferencia. Cuenta con una gran capacidad de organización y trato con personas. Ha pasado por el Departamento de Patrocinios del RC Deportivo de La Coruña y la hostelería, experiencias que han moldeado su capacidad de adaptación y trabajo en equipo. Le motiva crecer en el sector creativo con curiosidad y compromiso.

Entrenamiento

- **Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**
  Universidade de Vigo, España.
- **Técnico Superior en Dirección de Alojamientos Turísticos**
  CIFP Carlos Oroza, España.

"EL CONOCIMIENTO Y LA HABILIDAD SUMAN, PERO LA ACTITUD MULTIPLICA"



Canales autorizados

Correo

gomezcorteslara@gmail.com

LinkedIn

Lara Gómez Cortés

Arsenal digital

- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL
- Suite de Office: PROFESIONAL



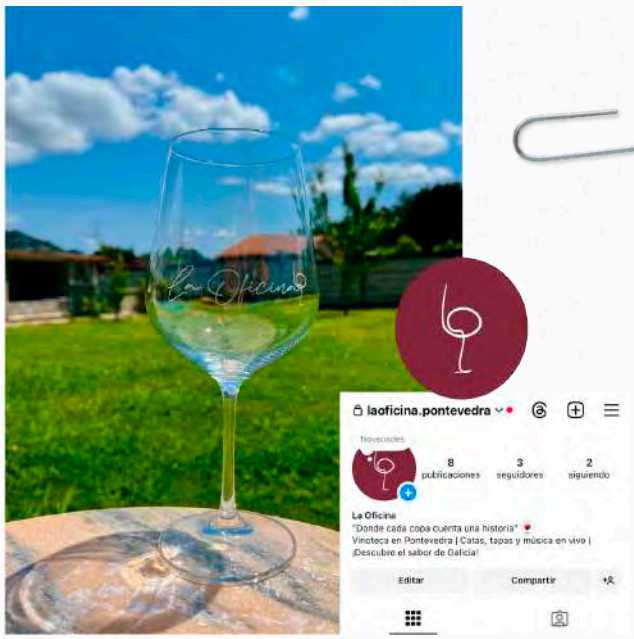
DISEÑO EDITORIAL





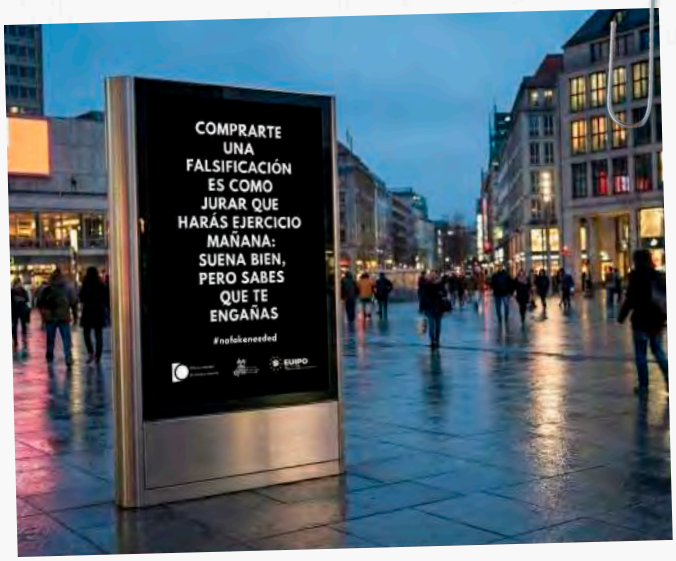
LA MEJOR MERENDOLA DEL MUNDO, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



LA OFICINA, 2025

CAMPAÑAS





NO FAKE NEEDED, 2024

Ficha del agente creativo



Nombre

PAULA GONZÁLEZ

Fecha de nacimiento

ABRIL, 1994

Origen

VIGO,
GALICIA, ESPAÑA

- CREATIVA
- REALIZADORA
- CINEASTA
- MONTADORA

Perfil del agente

También conocida como Puchi, es realizadora audiovisual especializada en cine documental y programación cinematográfica. Su obra ha pasado por festivales como FIDMarseille, Curtocircuíto y Festival dei Popoli. Ha desarrollado piezas audiovisuales para instituciones y eventos como el Festival de Cine de San Sebastián y la Filmoteca de Catalunya.

Entrenamiento

- **Postgrado en Comisariado Cinematográfico**
  Centro Elías Querejeta Zine Eskola, España.
- **Especialidad en Cine Documental**
  Escuela de Cine y Audiovisual de la Comunidad de Madrid, España.
- **Grado en Comunicación Audiovisual**
  Universidad Complutense de Madrid, España.

ÉLITE DE LA INTELIGENCIA CULTURAL



Canales autorizados

Correo

paulapuchigonzalez@gmail.com

Instagram

@puchi.jpg

LinkedIn

Paula González García

Arsenal digital

- DaVinci Resolve: ÉPICO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: ÉPICO
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere Pro: ÉPICO



ESPECIALISTA EN CINE DOCUMENTAL
NO INVENTA LA REALIDAD, LA CAPTURA
Y LA DISECCIONA

TEASERS



Escanear
para acceder

DIES CURTS. PARA FILMOTECA DE CATALUNYA, 2025

VIDEO CLIPS



PENSANDO EN TI
TIBURONA
2023

Escanear
para acceder



DOCUMENTAL



Escanear
para acceder

NOTAS SOBRE NEST, 2022

CORTOMETRAJE

Escanear
para acceder



LA FIESTA DEL FIN DEL MUNDO, 2021

DISEÑO GRÁFICO



CAMISETA OFICIAL DEL MUSEO THYSSEN BORNEMISZA, 2014

Ficha del agente creativo



Nombre

SARA HERMO ESTÉVEZ

Fecha de nacimiento

MAYO, 1996

Origen

RIBEIRA,
GALICIA, ESPAÑA

- CALMA
- SENSIBILIDAD
- CALIDEZ

Perfil del agente

Diseñadora gráfica, ilustradora y directora de arte junior, apasionada por contar historias a través de lo visual. Cuida cada detalle buscando el equilibrio entre estética y concepto, con especial debilidad por los proyectos que generan conexión emocional. Ha desarrollado su trayectoria en diseño en empresas privadas y como freelance, especializándose en Dirección de Arte a través de la Escuela CEI y este máster.

Entrenamiento

- **Curso de Dirección de Arte**
  Escuela CEI, España.
- **Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**
  Universidad de Valladolid, España.



Canales autorizados

Behance

sara__heve

Correo

sarahermoestevez@gmail.com

LinkedIn

Sara Hermo

Arsenal digital

- Final cut: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL

SU HERRAMIENTA FAVORITA ES ILLUSTRATOR



DISEÑO EDITORIAL



LIBRO DE RECETAS: MENÚ SEMANAL PARA GATOS EXIGENTES, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA

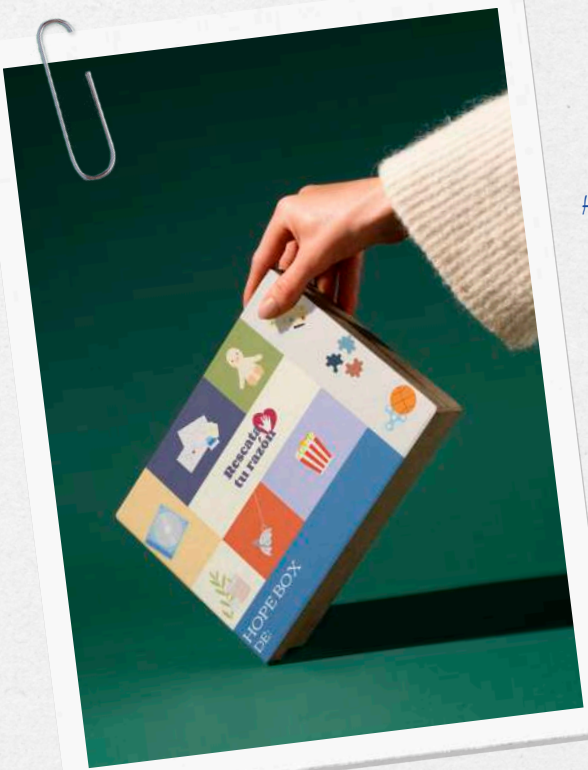


TARJETA DE VISITA PARA MARCA PERSONAL, 2025

CAMPAÑAS



PILEXIL ANTICAÍDA: ABRAZA TU PELO, 2025



HOPE BOX: RESCATA TU RAZÓN, 2025

ANALISTA DE PRECISIÓN

Ficha del agente creativo



Nombre

IAGO IGLESIAS CAMBÓN

Fecha de nacimiento

MAYO, 2002

Origen

A CORUÑA,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Diseñador gráfico con especial interés en branding, editorial, tipografía y prototipado web. Hace suya la idea de Saul Bass: el diseño es la suma de todos los detalles, lo que define su perfil perfeccionista, creativo y dinámico. Sus prácticas en la agencia IDEA Creatividad y Comunicación le permitieron trabajar en proyectos reales de web, packaging e identidad de marca.

Entrenamiento

- **Grado en Diseño Gráfico**
  EASD Pablo Picasso de A Coruña, España.

IDEAL PARA OPERACIONES DE BRANDING Y CAMUFLAJE CORPORATIVO



Canales autorizados

Behance

gaio

Correo

iagoiglesiasc9@gmail.com

LinkedIn

Iago Iglesias Cambón

Arsenal digital

- After Effects: PROFESIONAL
- Elementor: AFICIONADO
- Figma: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- InDesign: ÉPICO
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere: PROFESIONAL



SABE CÓMO EMPAQUETAR LA INFORMACIÓN PARA QUE SEA ATRACTIVA Y FUNCIONAL.

CARTELERÍA



MUSEO TORRES DE MEIRÁS, 2025

DISEÑO EDITORIAL



LA TORTILLA: MANUAL GASTRONÓMICO, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



MARCA PERSONAL, 2025

DISEÑO TIPOGRÁFICO



ARDORA WAVES FESTIVAL, 2025

Ficha del agente creativo



Nombre

~~ROCÍO~~ LAGO GONZÁLEZ
CHUVIA

Fecha de nacimiento

JULIO, 1999

Origen

A CORUÑA,
GALICIA, ESPAÑA

- VERSÁTIL
- RESOLUTIVA

Perfil del agente

Se autodefine como detallista, perfeccionista y polifacética.
Su camino creativo arrancó en el dibujo y la llevó por la escultura (incluyendo la reconstrucción de la rejería de la Catedral de Santiago como parte de sus prácticas en Forjas Chago) hasta desembocar en Bellas Artes, donde el diseño capturó su atención y la trajo hasta el máster.

Entrenamiento

- **Grado en Bellas Artes**
  Universidade de Vigo, España.
- **Ciclo Superior en Técnicas Escultóricas**
  EASD Mestre Mateo, España.

TÉCNICA ESCULTÓRICA Y ESTRATEGA VISUAL

ESPECIALISTA EN FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN

AGENTE PARA CREAR AUTORIZADO

Canales autorizados

Correo

lagochuvia@gmail.com

Instagram

@chuvia.art

LinkedIn

Rocío (Chuvia) Lago González

Arsenal digital

- Canva: AFICIONADO
- DaVinci Resolve: AFICIONADO
- Figma: AFICIONADO
- Illustrator: AFICIONADO
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL
- Premiere: AFICIONADO
- Procreate: PROFESIONAL



DISEÑO EDITORIAL



EMBARRADO, 2025

RETOQUE FOTOGRÁFICO



PROYECTO VISUAL DE BEAUTY, 2025

ILUSTRACIÓN



ABRAN PASO, 2025

PORTADA DE ÁLBUMES



LOS MARTES NO SON TAN MALOS, 2024



ESCULTURA



RABIA CONTENIDA
CERÁMICA
56 x 46 CM
2021

Ficha del agente creativo



Nombre

JUAN LEMA CUESTAS

Fecha de nacimiento

DICIEMBRE 2000

Origen

A CORUÑA,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Graduado en Bellas Artes con especialización en pintura clásica, desarrolló a lo largo de su formación proyectos en diseño gráfico, ilustración y edición audiovisual, ampliando su capacidad para comunicar desde múltiples formatos. Se define como un perfil creativo, versátil y comprometido con la calidad visual y narrativa de cada proyecto.

Entrenamiento

- **Grado en Bellas Artes**
  Universidade de Vigo, España.

DOMINIO ABSOLUTO DEL COLOR, LA LUZ Y EL ENGAÑO VISUAL



Canales autorizados

Correo

juanlemacuesta8@gmail.com

- DEDICADO
- TRABAJADOR
- DESPISTADO

Arsenal digital

- Auto Cad: PRINCIPIANTE
- Blender: PRINCIPIANTE
- DaVinci Resolve: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: PROFESIONAL
- Photoshop: AFICIONADO
- Reaper: PRINCIPIANTE



CAMPAÑAS Y CARTELERÍA



PRINGLES PICANTES, 2025



BBVA: PLANES DE PENSIÓN, 2025

DISEÑO EDITORIAL



BOOM: REVISTA DE COMICS, 2024

PINTURA



RETRATO DE UN CARTUJO
(REINTERPRETACIÓN)
ÓLEO SOBRE TABLA
29 x 21,5CM
2024

Ficha del agente creativo



Nombre

PAULA LÓPEZ MARTÍNEZ

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 2002

Origen

VILANOVA DE AROUSA,
GALICIA, ESPAÑA

Perfil del agente

Paula es puramente copy. Donde otros ven ruido, ella detecta insights; donde otros ven un límite, ella ve un "¿y si...?" que lo cambia todo. Terremoto creativo, fervello de energía constante y mente que nunca se queda quieta, tiene una facilidad natural para conectar con las personas y convertir cualquier idea en creatividad pura.

Entrenamiento

- **Grado Publicidad y relaciones públicas**
  Universidade de Vigo, España.

"SOY PAULA LÓPEZ, Y SOY 100% COPY"

EXPERTA CON LAS PALABRAS



Canales autorizados

Behance
paulalpezm2

Correo
paulalopezmar09@gmail.com

Instagram
@_paulaloppez

Arsenal digital

- Illustrator: PROFESIONAL
- InDesign: AFICIONADO
- Photoshop: AFICIONADO

- TERREMOTO
- FERVELLO
- RELACIONES PÚBLICAS



DISEÑO TIPOGRÁFICO



TIPOGRAFÍA PARA CARTEL, 2025

DISEÑO EDITORIAL



SOPA PORQUE TE QUIERO, 2025



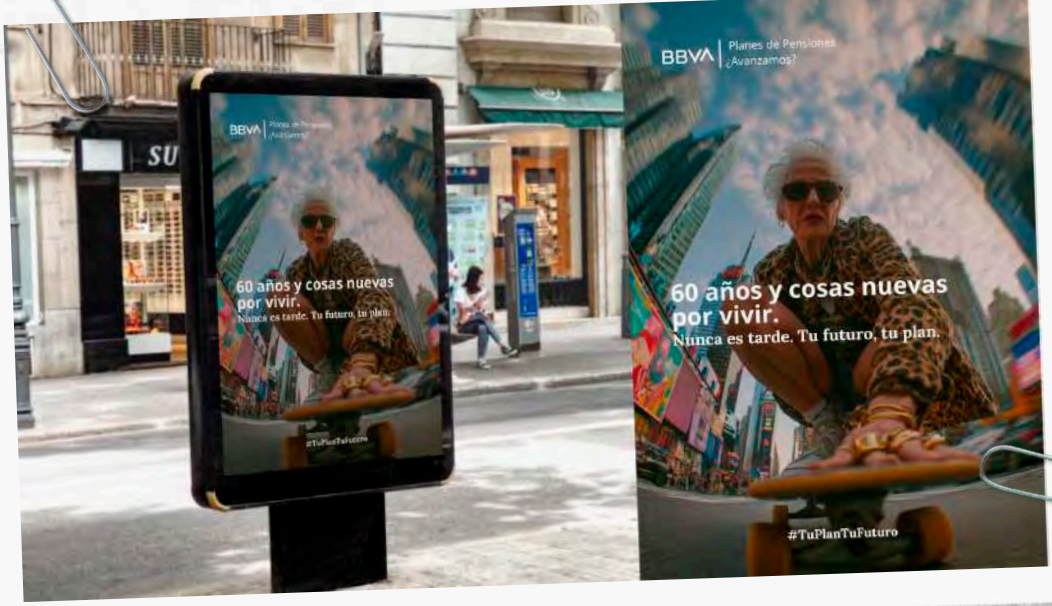


REVISTA: LA YAYA, 2024

CAMPAÑAS Y CARTELERÍA



TIKTOK PHONE: FOMO ON, 2025



BBVA: NO VAS TARDE, 2025

Ficha del agente creativo



Nombre

CHARO MOURILLE

Fecha de nacimiento

OCTUBRE, 1999

Origen

OURENSE,
GALICIA, ESPAÑA

- CREATIVIDAD
- PICARDÍA
- CALMA

Perfil del agente

Trabaja desde la sensibilidad y el detalle para crear universos visuales que conectan. Con más de tres años como Creativa Digital y Social Media Manager, ha desarrollado proyectos de branding, fotografía, vídeo y conceptualización para eventos. Esa experiencia le permitió entender la estrategia detrás de una marca y redescubrir su pasión por crear.

Entrenamiento

- **Grado en Comunicación Audiovisual**
  Universidad de A Coruña, España.

"(c)ALMA CREATIVA"



Canales autorizados

Correo

chamoufen@gmail.com

LinkedIn

Charo Mourille Fente

Arsenal digital

-Canva: ÉPICO

- Capcut: PROFESIONAL

- Illustrator: ÉPICO

- InDesign: ÉPICO

- Photoshop: ÉPICO

- Premiere: PROFESIONAL



IDENTIDAD GRÁFICA Y PACKAGING



AUREO, 2026



MARCA PERSONAL, 2025

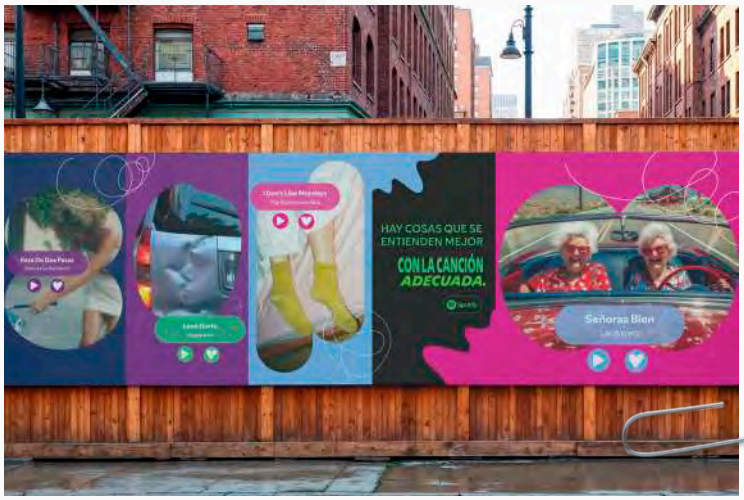


DISEÑO EDITORIAL



QUÉROTE SEN GLUTE, 2025

CAMPAÑAS Y CARTELERÍA



SPOTIFY, 2025



COBRANDING ENTRE BIALETTI & SARGADELOS, 2025

Ficha del agente creativo



Nombre

ANDREA NUÑEZ PIDRE

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 1998

Origen

MOAÑA,
GALICIA, ESPAÑA

- GRACIOSA
- EFICAZ
- PUNTUAL
- OCURRENTE
- CREATIVA

Perfil del agente

Su formación recorre la producción de espectáculos y audiovisuales.
Durante su recorrido por Bellas Artes, se adentró más al mundo audiovisual, expandiéndose hacia el montaje, y descubriendo, las técnicas gráficas.
Suma experiencia en gestión de RRSS junto con una beca en risografía, trabajando en maquetación y preimpresión.
Tiene muchas ganas de aportar humor, creatividad e iniciar su camino en publicidad.

Entrenamiento

- **Grado en Bellas Artes**
  Universidade de Vigo, España.
- **Ciclo Superior de Producción de Espectáculos, Eventos y Audiovisuales**
  IES Audiovisual de Vigo, España.

CAPAZ DE ORGANIZAR EL DESPLIEGUE DE UNA MISIÓN Y LUEGO EDITAR EL VÍDEO OFICIAL CON UN RITMO IMPECABLE

Canales autorizados

Correo

andreapidre20@gmail.com

Instagram

@ andreapid_e

LinkedIn

Andrea Núñez Pidre

Arsenal digital

- After Effects: AFICIONADO
- DaVinci Resolve: ÉPICO
- Illustrator: AFICIONADO
- InDesign: ÉPICO
- Photoshop: ÉPICO

EXPERTA EN TÉCNICAS REBELDES

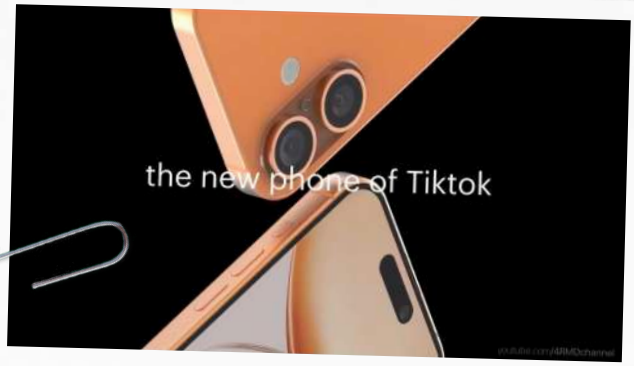


IDENTIDAD GRÁFICA



MARCA PERSONAL:
ANDREA PIDRE, 2025

CAMPAÑAS



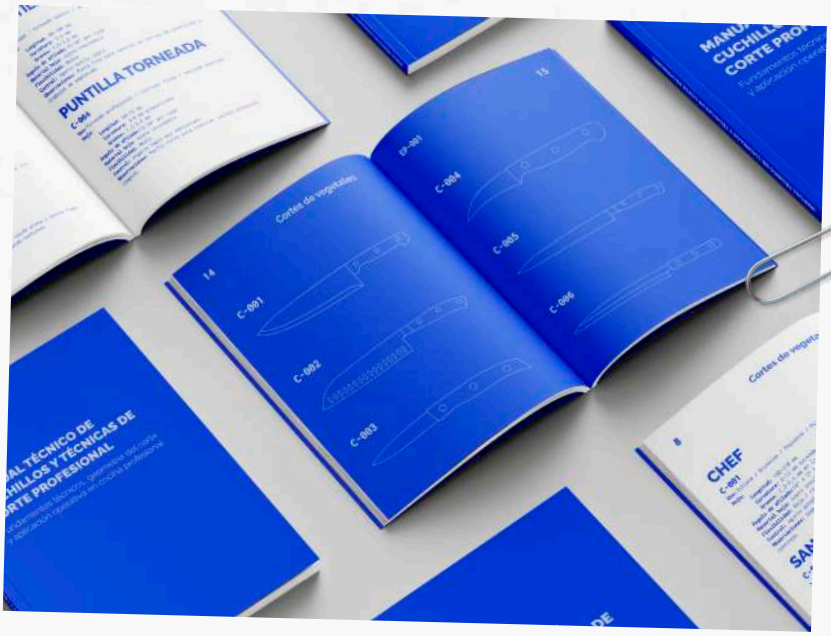
TIKTOK PHONE:
FOMO ON 2025

Escanear
para acceder



BBVA: VIVE COMO NUNCA IMAGINASTE, 2025

DISEÑO EDITORIAL



MANUAL TÉCNICO DE CUCHILLOS Y TÉCNICAS DE CORTE PROFESIONAL, 2025



EN TRÁNSITO: UNHA ARTE INTERMITENTE (NO3), 2022-2023

Ficha del agente creativo



Nombre

JOSEFINA PAISA

Fecha de nacimiento

ENERO, 2000

Origen

CIUDAD DE CÓRDOBA, CÓRDOBA, ARGENTINA

- RESOLUTIVA
- RESPONSABLE
- CREATIVA
- ENTUSIASTA
- PROACTIVA

Perfil del agente

Diseñadora industrial y gráfica.
Le mueve materializar ideas y comunicar conceptos a través del diseño, disfrutando tanto del proceso como del resultado.
Ha trabajado en agencias de marketing y empresas comerciales en proyectos de diseño gráfico, publicidad, producto y contenido para redes sociales, con especial valor por el trabajo en equipo y el aprendizaje constante.

Entrenamiento

- **Licenciatura en Diseño Industrial**
  Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- **Curso de Diseño Gráfico en PC**
  Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- **Curso Inicial de Fotografía**
  Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- **Cursos intensivos de inglés**
  Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

"EL DISEÑO ES UNA HERRAMIENTA PARA MATERIALIZAR, CONECTAR Y COMUNICAR IDEAS"



Canales autorizados

Behance
josefinapaisabe

Correo
josefinapaisa@gmail.com

LinkedIn
Josefina Paisa

Arsenal digital

- After Effects: PROFESIONAL
- Blender: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- KeyShot: PROFESIONAL
- Lightroom: PROFESIONAL
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere Pro: ÉPICO
- SolidWorks: PROFESIONAL

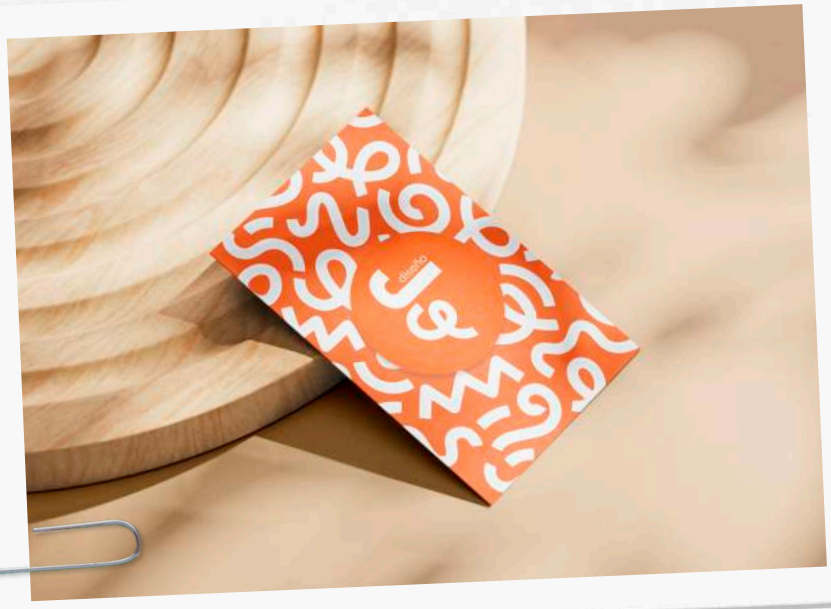


DISEÑO EDITORIAL



RECETARIO: ALFAJORES QUE CUENTAN HISTORIAS, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



MARCA PERSONAL: JO, 2025

PACKAGING



Escanear
para acceder

DISEÑO DE BOTELLA: DON GUILLERMO, 2024



PIGMENTAR, 2022



Escanear
para acceder

PIGMENTAR, 2022

Ficha del agente creativo



Nombre

VANESSA PARENTE GONZÁLEZ

Fecha de nacimiento

ABRIL, 1997

Origen

PONTEVEDRA, GALICIA, ESPAÑA

ILUSTRADORA, DISEÑADORA Y MUCHO MÁS. EN RESUMEN: CREATIVA.

Perfil del agente

Graduada en Creación Digital, Animación y Videojuegos y en Diseño Textil y Moda, ha trabajado como diseñadora de estampados en Mitwill Textiles y como artista 3D en el cortometraje «Non te vexo» (Xacio Baño, 2023). Actualmente trabaja como ilustradora autónoma y dirige su propio estudio, Quimera Animación, ampliando su mirada hacia la publicidad, el marketing y la dirección de arte

Entrenamiento

- **Grado en Creación Digital, Animación y Videojuego**
  Universidad de A Coruña, España.
- **Grado en Diseño Textil y Moda**
  Universidade de Vigo, España.

PERFIL HÍBRIDO DE ACTÍSIMA TECNOLOGÍA

Canales autorizados

Correo

vanessa.parente.gonzalez@gmail.com

Instagram

@vlueberry_art

LinkedIn

Vanessa Parente González

Arsenal digital

- Blender: AFICIONADO
- CLO: AFICIONADO
- DaVinci: PROFESIONAL
- Illustrator: PROFESIONAL
- Indesign: PROFESIONAL
- Marvelous Designer: AFICIONADO
- Maya: PROFESIONAL
- Photoshop: PROFESIONAL
- Procreate: ÉPICO
- Substance Painter: AFICIONADO
- Unreal Engine: PROFESIONAL

Acceso
al portfolio web



ILUSTRACIÓN



AROMAS DE OTOÑO, 2025



ANIMACIÓN 2D



KRONICAS (EP. PILOTO), 2025

Escanear
para acceder



ANIMACIÓN 2D Y 3D

Escanear
para acceder

SHAPESHIFTING, 2024

ESTAMPADO



VEGGYS, 2020

DISEÑO DE MODA



ZAUBER, 2019

Ficha del agente creativo



Nombre

VANESA PELAZ TORÍO

- CURIOSA
- INQUIETA
- ENTUSIASTA
- SOÑADORA

Fecha de nacimiento

MARZO, 1999

Origen

PALENCIA,
CASTILLA Y LEÓN, ESPAÑA

Perfil del agente

Licenciada en Historia del Arte, disciplina que le dio una profunda sensibilidad visual y un interés especial por el arte como forma de comunicación. Encuentra la narrativa perfecta para cada proyecto, cuenta con experiencia en comunicación institucional y promoción turística. Es el match perfecto para los amantes de las buenas historias.

Entrenamiento

- **Posgrado en Gestión Cultural**
  Universidad de Santiago de Compostela, España.
- **Grado en Historia del Arte**
  Universidad de Valladolid, España.

"NO SÉ BIEN LO QUE HAGO, PERO INTENTO HACERLO BIEN"



Canales autorizados

Correo

vanpelaz@gmail.com

Instagram

@vanelius.plz

LinkedIn

Vanesa Pelaz Torío

Arsenal digital

- Canva: PROFESIONAL
- CapCut: PROFESIONAL
- Illustrator: AFICIONADO
- Indesign: AFICIONADO
- Lightroom: AFICIONADO
- Photoshop: AFICIONADO
- Photoshop Express: PROFESIONAL
- Premiere: AFICIONADO



DIRECCIÓN DE VIDEO



BE WILD, 2026

FASHION FILM PARA NUEVA COLECCIÓN DE AGATHA RUIZ DE LA PRADA



IDENTIDAD GRÁFICA



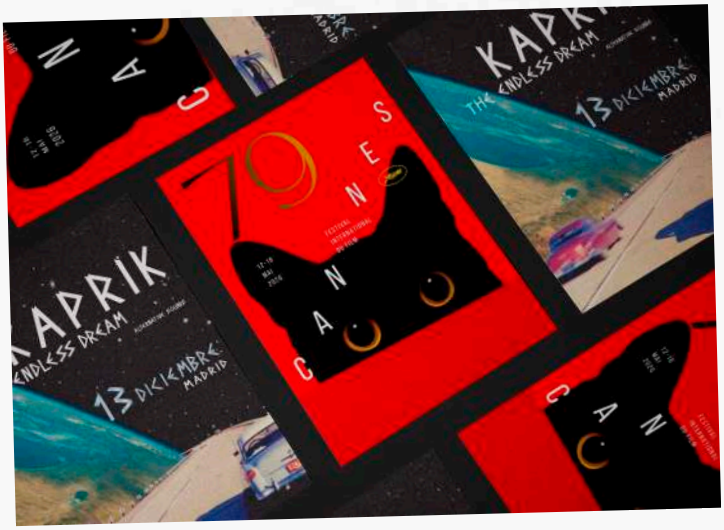
MARCA PERSONAL, 2025

DISEÑO EDITORIAL



VINOS DE ARLANZA, 2025

CARTELERÍA



POSTERS FESTIVALES DE CINE Y MÚSICA, 2025

Ficha del agente creativo



Nombre

MARÍA JOSÉ PEREIRA RODRÍGUEZ

Fecha de nacimiento

AGOSTO, 2001

Origen

CUMANÁ,
SUCRE, VENEZUELA

Perfil del agente

Se mudó a Galicia en 2025 para reconectar con sus raíces y cursar el Máster en Dirección de Arte Publicitaria. Licenciada en Comunicación Social, su experiencia abarca el diseño gráfico, la redacción en medios, la edición audiovisual en televisión y el trabajo en agencia como diseñadora y editora de contenidos. Se define como responsable, perfeccionista y curiosa, cualidades que la impulsan a una mejora constante

Entrenamiento

- **Grado en Comunicación Social**
  Universidad Católica Santa Rosa, Venezuela.

DISCIPLINA IMPECABLE Y UNA CURIOSIDAD QUE LA EMPUJA A LA MEJORA CONTINUA



Canales autorizados

Correo
mariapereirajr@gmail.com

Instagram
@mariajpereirar

LinkedIn
María Pereira

Arsenal digital

- After Effects: ÉPICO
- Audacity: PROFESIONAL
- CapCut: PROFESIONAL
- Figma: AFICIONADO
- Illustrator: PROFESIONAL
- Microsoft Office: PROFESIONAL
- Indesign: AFICIONADO
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere: ÉPICO



AGENTE TRANSATLÁNTICA
EXTRAÍDA DE VENEZUELA

EDICIÓN DE VIDEO

Escanear
para acceder



VSL PARA BLINDAJE SOK, 2025



TIKTOK Y REEL PARA ALEEX LOH, 2025

Escanear
para acceder

DISEÑO GRÁFICO





IDENTIDAD VISUAL PARA EL PROGRAMA "UNA MIRADA AL ORIENTE", 2024

MATERIAL GRÁFICO AUDIOVISUAL





Escanear
para acceder



SUCRE TV, 2024

Ficha del agente creativo



Nombre

ALICIA CAROLINA PÉREZ SOARES

Fecha de nacimiento

SEPTIEMBRE, 2001

Origen

MARACAIBO,
ZULIA, VENEZUELA

Perfil del agente

Diseñadora gráfica con formación en Dirección de Arte en Publicidad, tiene un gran interés en la conceptualización visual y la creación de universos gráficos que comuniquen ideas de forma clara y emocional. Su trabajo se apoya en el análisis, la observación y el cuidado estético, con una fuerte influencia de su contexto cultural y visual.

Entrenamiento

- **Licenciatura en Diseño Gráfico**
  Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela.

NACIDA EN LA TIERRA DEL SOL AMADO,
CON EL CALOR Y LA CRIANZA DE UNA
FAMILIA GALLEGA-PORTUGUESA



Canales autorizados

Behance
aliciacperezs

LinkedIn
Alicia Carolina Pérez Soares

Correo
aliciacperez20@gmail.com

Instagram
@aliciaidea

Arsenal digital

- After Effects: ÉPICO
- Blender: PROFESIONAL
- Figma: PROFESIONAL
- Flutterflo: PRINCIPIANTE
- Illustrator: ÉPICO
- Indesign: PROFESIONAL
- Microsoft Office: AFICIONADO
- Photoshop: ÉPICO
- Premiere: AFICIONADO
- Unity: PRINCIPIANTE



ENTIENDE EL DISEÑO COMO UNA HERRAMIENTA PARA CONTAR HISTORIAS Y GENERAR CONEXIONES

RETOQUE FOTOGRÁFICO





PROYECTO VISUAL DE BEAUTY, 2025

BRAND BOOK





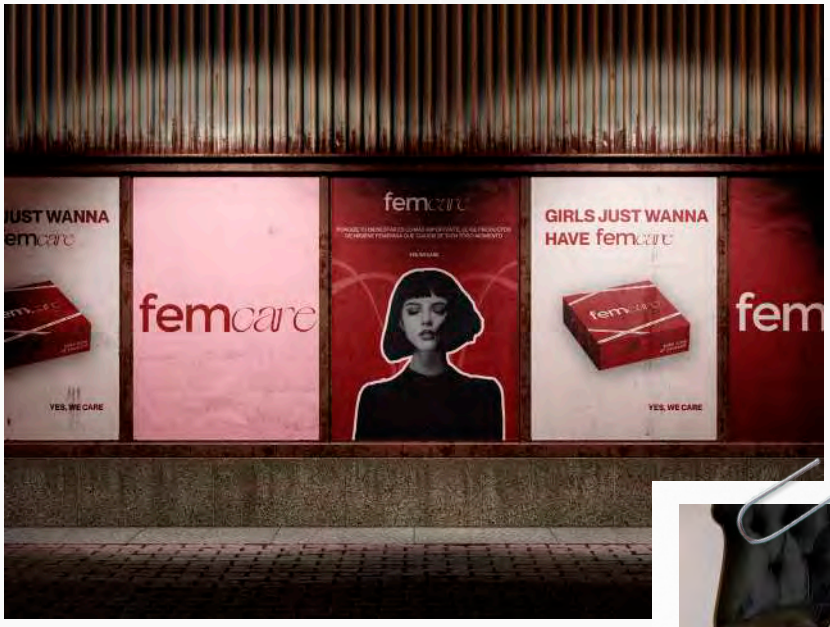
PETITE VOGUE, 2025

DISEÑO 3D



ESTUDIO DE MAQUILLAJE, 2024

CREACIÓN DE MARCA Y PRODUCTO





FEMCARE, 2024

MATERIAL GRÁFICO





CAMPEONATO DE CAFÉ, 2023

Ficha del agente creativo



Nombre

MIRANDA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Fecha de nacimiento

DICIEMBRE, 2000

Origen

BUENOS AIRES,
ARGENTINA

Perfil del agente

Diseñadora gráfica con cuatro años de experiencia en branding, diseño digital y comunicación visual, especializada en packaging por la Universidad de Palermo. Su último rol como supervisora de diseño en La Cabin la llevó a coordinar identidades visuales, key visuals y producciones fotográficas. Se define como un "camaleón del diseño": creativa, versátil y directa.

Entrenamiento

- **Grado en Diseño Gráfico**
  Universidad de Palermo, Argentina.

ACTUALMENTE DESARROLLA 140LAB, SU PROYECTO PERSONAL DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL



Canales autorizados

Correo

mirurodriguez.m@gmail.com

LinkedIn

Miranda Rodríguez

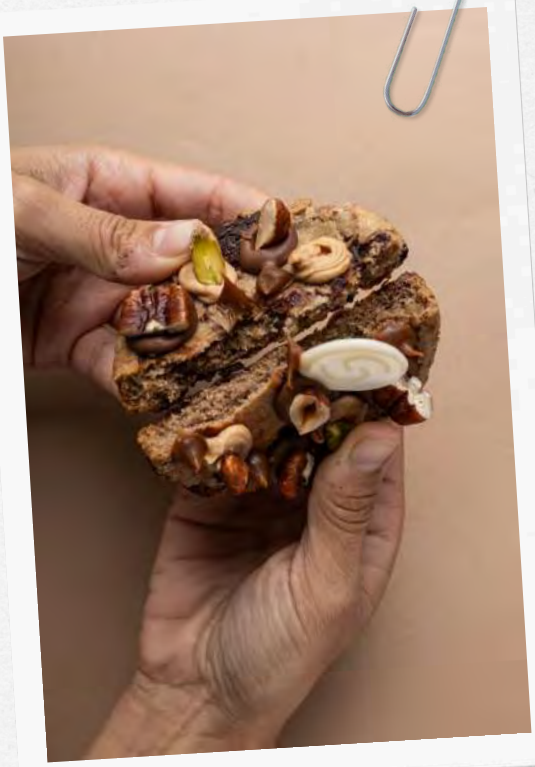
Arsenal digital

- Figma: PROFESIONAL
- Illustrator: ÉPICO
- Photoshop: PROFESIONAL
- Premiere: PROFESIONAL

TIENE UN OJO CLÍNICO PARA LA DIRECCIÓN ESTÉTICA DE PRODUCCIONES DE CAMPO



FOTOGRAFÍA



SCHOOKIE, 2025



PAUSA DULCE, 2025

IDENTIDAD VISUAL



COLLAGE DIGITAL: STICKER PARA MARCA, 2025

PIEZAS RRSS



HOT SALE, 2025



NEW TRENDS MR BOHO, 2025

DISEÑO GRÁFICO



BOX BY MAISON GOURMANDE, 2024



LOGOTIPO PARA MAISON GOURMANDE, 2024

Ficha del agente creativo



Nombre

LORENA VERÓNICA SÁNCHEZ CÓRDOVA

Fecha de nacimiento

ABRIL, 2001

- ATENTA
- SOÑADORA
- ORGANIZADA

Origen

ISLA DE MARGARITA,
NUEVA ESPARTA, VENEZUELA

Perfil del agente

Ilustradora, fotógrafa y diseñadora, en pocas palabras: Artista.
Se siente atraída por la fantasía y la ciencia ficción, y como artista juega con formas y colores para construir mundos abstractos llenos de vida. Especializada en técnicas de grabado durante su formación, decidió dar el salto al digital y domina con soltura los programas de diseño, especialmente Photoshop.

Entrenamiento

- **Curso de Ilustración Digital**
  CEAC, España.
- **Curso de Fotografía profesional**
  CEAC, España.
- **Grado en Bellas Artes**
  Universidade de Vigo, España.

CASI NO HABLA, SE EXPRESA POR MEDIO DEL ARTE

ESPECIALISTA EN RETOQUE FOTOGRÁFICO



Canales autorizados

Behance
aaelnor

LinkedIn
Lorena Verónica Sánchez Córdova

Correo
thverix@gmail.com

Instagram
@thverix

Arsenal digital

- DaVinci Resolve: AFICIONADO
- Figma: PRINCIPIANTE
- Illustrator: PROFESIONAL
- Indesign: PROFESIONAL
- Photoshop: ÉPICO
- Procreate: PROFESIONAL
- Wordpress: PRINCIPIANTE



"APRENDICES DE TODO,
MAESTROS DE NADA"

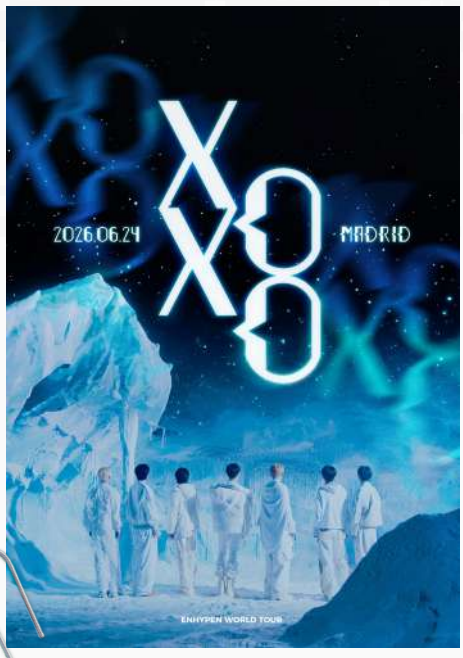
DISEÑO EDITORIAL



RECETARIO: RECETAS PARA PESIMISTAS, 2025



DISEÑO TIPOGRÁFICO



ENHYPEN EN MADRID, 2025



HANNAH BAHNG EN BARCELONA, 2025

IDENTIDAD GRÁFICA



MARCA PERSONAL, 2025



IDENTIDAD GRÁFICA PARA LIMBO, 2023

FOTOGRAFÍA



RETRATO 3, 2023

SI ESTE DOCUMENTO HA LLEGADO A TUS MANOS, NO HA SIDO POR CASUALIDAD. HAS TENIDO ACCESO A LOS PERFILES DE LOS AGENTES DE LA PROMOCIÓN 2025-2026. OBSERVASTE SUS TRAYECTORIAS, PROYECTOS Y LAS HABILIDADES QUE LOS HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SU ENTRENAMIENTO HA CONCLUIDO. LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN YA NO ESTÁ EN ESTAS PÁGINAS, SINO EN EL MUNDO AHÍ FUERA.

LA OPERACIÓN CONTINÚA.
ESTE ARCHIVO SE DA POR CERRADO.

CCDA

Cuerpo Creativo de Directores de Arte

QUERIDOS CREATIVOS,
BUENA SUERTE EN EL MUNDO EXTERIOR.

-LORENA





OBJETIVO:
DOCUMENTAR, INVESTIGAR
Y REVELAR EL TALENTO



42.4319º N, 8.6496º W

TODO LO QUE SE CREA,
QUEDA REGISTRADO

Universidade Vigo